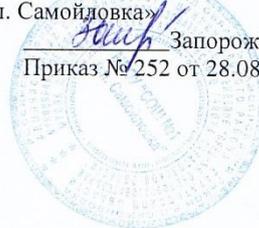


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
р. п. Самойловка Самойловского района Саратовской области»

Принято на педагогическом совете
МБОУ «СОШ № 1 р. П. Самойловка»
Протокол № 1 от 25.08. 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ № 1
р.п. Самойловка»
Запорожская Е.А.
Приказ № 252 от 28.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Рукоделие и компьютерный дизайн»
для детей 12-14 лет**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы 1 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Центра цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»:
Деянова И.А.

Самойловка
2023 год

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие и компьютерный дизайн» разработана в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1р.п. Самойловка Самойловского района Саратовской области» (приказ № /од от г.). Программа имеет художественную направленность.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие и компьютерный дизайн» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве с использованием компьютерных технологий. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий ручной работы, расширяют свои познания о графических редакторах Paint при моделировании изделий, получают возможность создания оригинальных изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей, компьютерной грамотности и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд

способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, что в свою очередь оказывает большое влияние на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления. Выполняя творческие задания, учащиеся расширяют свой опыт работы на компьютере.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в следующем:

- в методике дифференцированного подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности, который базируется на личностно-ориентированном подходе к учащемуся, при помощи создания педагогом “ситуации успеха”. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии;

- в поэтапном освоении учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям;

Адресат программы

Программа разработана для учащихся в возрасте от 10 до 13 лет. Прием на обучение в группу проводится на принципах равных условий для всех поступающих, разница в возрасте допускается 1-3 года. В этом возрасте дети начинают размышлять над своими поступками, которые они совершают, анализируют поступки окружающих. 10-13 лет - это лучший возраст для обучения, почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся, которые стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Форма обучения – очная.

Продолжительность образовательного процесса - 1 учебный год, общий объем программы – 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Длительность академического часа 45 минут.

Количество учащихся в группе от 10 до 20 человек.

Виды занятий: индивидуальные, групповые и коллективные. Структура занятия включает в себя повторение пройденного материала, изучение, закрепление нового материала и итог. Ведущим принципом является индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям. Ориентироваться в процессе обучения руководелию следует на детей, которые усваивают медленнее материал, такой подход позволяет обучить всех детей.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: способствовать в овладении практическими умениями и навыками в работе с текстильными материалами с использованием компьютерных технологий.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с терминами в области декоративно-прикладного творчества и компьютерного дизайна.
- Познакомить с техникой безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
- Познакомить с историей развития ремесла.
- Познакомить с графическим редактором Paint.
- Научить разрабатывать и редактировать изображения, составлять рисунки в графическом редакторе Paint
- Научить изготавливать поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- Сформировать мотивацию обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
- Развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Формирование навыков коллективного взаимодействия.
- Формирование личностных качеств (настойчивости, усидчивости, любознательности, аккуратности).

1.3 Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- терминологию в области декоративно-прикладного творчества и компьютерного дизайна,
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами,
- историю развития ремесла,
- графический редактор Paint/

Обучающиеся будут уметь:

- разрабатывать, редактировать изображения, составлять рисунки в графическом редакторе Paint,
- изготавливать поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

- сформирована мотивация обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством и компьютерным дизайном,
- развито образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Личностные результаты:

- у обучающихся будут сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, увлеченность и заинтересованность работой и др.),
- у обучающихся будут сформированы навыки коллективного взаимодействия (умение общаться с окружающими, умение работать в группе)

1.4 Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Раздел | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|----------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Основы ремесла. Свойства цвета, ткани | 4 | 1 | 3 |
| 1.1 | Вводное занятие. История развития ремесла | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.2 | Материаловедение Закон цветоведения | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2. | Виды стежков и строчек. Оборудование | 6 | | |
| 2.1 | Швейная машинка, утюг | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.2 | Ручные стежки и строчки | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 3. | Компьютерная графика | 4 | | |
| 3.1 | Графический редактор Paint: инструментарий программы Paint | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.2 | Графический редактор Paint: разработка и редактирование изображений | 1,5 | - | 1,5 |
| 3.3 | Paint: составление рисунка из геометрических фигур | 1,5 | - | 1,5 |
| 4. | Изделия из ткани | 16 | | |
| 4.1 | Изделие из блока | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Прихватки | 1 | - | 1 |
| 4.3 | Картина из лоскутков ткани | 2 | - | 2 |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|------------|-------------|
| 4.4 | Подушки из ткани | 2 | - | 2 |
| 4.5 | Плоские изделия | 2 | - | 2 |
| 4.6 | Бижутерия из ткани | 2 | - | 2 |
| 4.7 | Объёмная игрушка | 2 | - | 2 |
| 4.8 | Новогодние украшения | 2 | - | 2 |
| 3.9 | Изделия из тканевых салфеток | 1 | - | 1 |
| 5. | Рукоделие | 24 | | |
| 5.1 | Основы бисероплетения | 4 | 1,5 | 2,5 |
| 5.2 | Вышивка лентами | 6 | - | 6 |
| 5.3 | Вышивка мулине | 6 | - | 6 |
| 5.4 | Поделки из бечевки | 2 | - | 2 |
| 5.5 | Изделия в технике «ниткография» | 2 | - | 2 |
| 5.6 | Кофейные фантазии | 4 | - | 4 |
| 6. | Подготовка выставочных работ к итоговой выставке | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Аттестация учащихся | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Итого: | 72 | 7,5 | 64,5 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы ремесла. Свойства цвета, ткани

Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла

Теория. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Инструктажи по ТБ.

Практика. Презентация о развитии лоскутного ремесла.

Тема 1.2 Материаловедение.

Теория. Классификация волокон натурального происхождения

Практика. Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

Тема 1.3 Закон цветоведения

Теория. Группы холодных и теплых тонов

Практика. Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование

Тема 2.1 Швейная машинка, утюг

Теория. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство.

Практика. Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

Тема 2.2 Ручные стежки и строчки

Теория. Стежки постоянного и временного назначения.

Практика. Задания. Применение стежков временного назначения.
Технология выполнения

Раздел 3. Компьютерная графика

Тема 3.1 Графический редактор Paint: инструментарий программы Paint.
Меню и палитра инструментов, сохранение выполненной работы в файле,
открытие файла для продолжения работы

Содержание материала: Назначение, возможности, панель инструментов
графического редактора Paint.

Формы занятий: практическое занятие

Методическое обеспечение: программное обеспечение Paint

Тема 3.2 Графический редактор Paint: разработка и редактирование
изображений

Содержание материала: Разработка и редактирование изображений. Цвет
рисунка.

Формы занятий: практическое занятие

Методическое обеспечение: программное обеспечение Paint

Тема 3.3 Графический редактор Paint: составление рисунка из
геометрических фигур

Содержание материала: Разработка и редактирование
изображений. Составление рисунка из геометрических фигур

Формы занятий: практическое занятие

Методическое обеспечение: программное обеспечение Paint

Раздел 4. Изделия из ткани

Тема 4.1 Изделие из блока «Ляпочиха»

Теория. История происхождения техники. Технология выполнения техники
«Ляпочиха». Презентация.

Практика. Задание. Подбор ткани. Раскрой полос. Подготовка
основы. Пришивание полосок к основе ручным способом. Пришивание
полосок к основе машинным способом или привязыванием на сетку.
Обработка внутренней стороны коврика и края.

Тема 4.2 Прихватки

Теория. Технология изготовления прихватки. Работа с технологической
картой.

Практика. Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение
деталей прихватки. Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке.
Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

Тема 4.3 Картина из лоскутков ткани

Теория. Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов- выкроек деталей
картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

Практика. Изготовление шаблонов-выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

Тема 4.4 Подушка из ткани

Теория. Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

Практика. Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

Тема 4.5 Новогодние украшения.

Теория. Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

Практика. **Игрушка Дед Мороз.** Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.

«Ангел» из декоративных лент. Отрезание деталей нужной длины. Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.

Ёлочка в технике «йо-йо». Новогодние игрушки в различных техниках лоскутного шитья. Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование

Тема 4.6 Плоские изделия.

Теория. Изготовления комплекта по тарелки. Технология изготовления комплекта. Изготовления декоративного подарка «Сердечко».

Практика. Выкраивание и вырезание мелких и крупных деталей изделия. Наметывание мелких деталей на крупные. Сметывание и сшивание основных деталей изделия. Декорирование.

Тема 4.7 Бижутерия из ткани.

Теория. Технология изготовления бижутерий из ткани.

Практика. **Заколка из ткани.** Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки.

Брошка. Выкраивание брошки из заготовок по выкройке. Сметывание деталей до образования формы. Декорирование брошки.

Бусы из ткани. Выкраивание из ткани кругов разной формы. Сшивание кругов. Декорирование бус. Пришивание кружева, бусин, бисера.

Тема 4.8 Объёмная игрушка

Теория. История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

Практика. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

Тема 4.9 Изделия из тканевых салфеток

Теория. Технология изготовления изделий из салфеток.

Практика. **Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани».** Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие.

Цветы «Гортензия» в горшке. Выкраивание по шаблону деталей цветов. Скрепление элементов с помощью проволоки. Формирование цветков. Изготовление и декорирование горшка.

Раздел 5. Рукоделие

Тема 5.1 Основы бисероплетения

Теория. История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

Практика. Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

Мини - картина из бисера (плетение). Создание композиции. Оформление в рамку.

Тема 5.2 Вышивка лентами

Теория. Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

Практика. Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 5.3 Вышивка мулине

Теория. Работа со схемой.

Практика. Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

Тема 5.4 Поделки из бечевки

Теория. Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.

Практика. Изготовление картины.

Тема 5.5 Изделия в технике «ниткография»

Теория. Технология работ в технике «ниткография»

Практика. Выполнение картины.

Тема 5.6 Кофейные фантазии

Теория. Технология работы с кофе.

Практика. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

Раздел 6. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке

Практика. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

Раздел 7. Аттестация учащихся

Теория. Кроссворд.

Практика. Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)

Выставка работ учащихся.

1.5 Формы аттестации и их периодичность.

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводится по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

Формы отслеживания результатов:

- ✓ загадки, кроссворды, головоломки;
- ✓ практические задания;
- ✓ разработка и защита творческих проектов;
- ✓ выставки.

Формы оценки знаний, умений, навыков

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе балльной системы.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

Для проведения занятий тщательно подбирается литература и материалы по темам из учебных пособий по рукоделию. Занятия по программе проводятся всем составом объединения и по подгруппам.

1. словесные методы обучения (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
2. наглядный метод: метод демонстраций (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);
3. практические методы (мастер-классы онлайн).

При проведении занятий используется различный дидактический материал:

- схемы и технологические карты, карточки – задания, упражнения;
- раздаточный материал с практическими упражнениями (два варианта в порядке возрастания сложности задач);
- кроссворды ;
- образцы готовых работ в различных техниках, дифференцированных по уровню подготовки учащихся;
- сценарий викторины «Страна мастеров»;
- карточки с упражнениями и заданиями.

Наглядные пособия:

- плакаты со схемами поэтапной работы в различных техниках,
- фотоальбомы,
- альбомы с образцами волокон растительного, животного и искусственного происхождения.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап - приветствие, настрой детей на работу, концентрации внимания, готовность детей к занятию.
- подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.
- основная часть - работа по новому материалу, во время которой идет процесс усвоения обучающимися новых знаний и способов действий с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. Этап

знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения и закрепления теоретического материала

- обобщающий этап - обучающиеся сами дают оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

- контрольный этап - педагог выявляет уровень усвоения учащимися темы или раздела программы

- итоговый этап - педагог анализирует деятельность учащихся или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

- рефлексивный - педагог мобилизует учащихся на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы, определить наиболее перспективные пути на будущее.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка - комплекс мероприятий по повышению двигательной активности учащихся, что увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Воспитательный компонент.

Здоровьесберегающее направление: познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»; профилактические беседы с детьми: «Безопасность в быту»; «Правила обращения с электрическими приборами».

Общекультурное направление: методическая разработка «Викторина «Славянские праздники»; сценарий «Встреча с родителями по теме «Как помочь раскрыть талант у ребенка».

Социальное направление: сценарий акции «Добрые дела; сценарий акции для детей и родителей «Игрушка-символ года».

Духовно-нравственное направление: методическая разработка «Рождественские узоры», « Пасхальный благовест».

Педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии обучения.

2.2 Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- компьютер;
- шкаф для книг, разработок, методической и дидактической литературы;
- столы и стулья по количеству учащихся;
- швейная машинка, утюг, гладильная доска.
- комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий.

Информационное обеспечение: (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

Дидактический и раздаточный материал:

- технологические карты по техникам:
- «Спираль»
- «Полосы»
- Лоскутной игольница в технике «Крейзи»
- Цветок из ткани
- выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Наглядные пособия:

- альбом «Вышивка лентами. Швы»
- альбом «Разнообразие стёжек»

Электронные презентации:

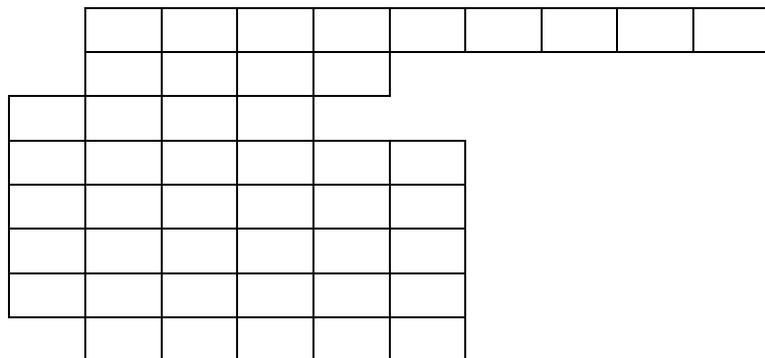
- Материаловедение. Растительные волокна. Хлопчатобумажные и льняные ткани.
- Вышивка. Инструменты, материалы и приспособления.
- Из истории бисера
- Цветы из ткани
- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Кадровое обеспечение: Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Оценочные материалы

Аттестация будет осуществляться через:

- кроссворд;
- практическое задание;
- выставка.



По горизонтали:

1. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?

2. В полотняной стране

По реке простыне

Плывёт пароход

То назад, то вперёд,
А за ним такая гладь
Ни морщинки не видать
3. Птичка – невеличка
Носик стальной
Хвостик льняной.
4. Два конца,
Два кольца,
Посередине гвоздик.
5. Какая машина живёт у нас в мастерской?
6. Цифры чинно сели в ряд
Отчитать они велят
Миллиметры, сантиметры
Чтобы ровным был наш ряд.

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

1.2 Практическое задание:

- Сшить игольницу

Критерии оценивания практического задания:

3 балла (высокий) - работа выполнена правильно, аккуратно, швы ровные, правильные, декорирована.

2 балла (средний) – работа выполнена правильно, средней аккуратности, не очень ровные швы, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - работа выполнена с грубыми нарушениями, не ровные швы, не аккуратная.

1.3 Защита проекта

Критерии оценивания проектов учащихся

Проект оценивается по каждому критерию отдельно по шкале от 1 до 3 баллов, где 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует.

1. Актуальность поставленной проблемы:

- Верно ли определена актуальность работы?
- соответствие проекта целям, направлениям.

2. Теоретическая и \ или практическая ценность:

- результаты исследования доведены до идеи, применения на практике.
- проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале.

3. Технологический процесс:

- Соблюдение технологии использования техник.

4. Качество содержания проектной работы:

- оригинальность
- есть ли исследовательский аспект в работе

5. Защита:

- ответы четкие и уверенные, правильные.
- правильно отвечает на поставленные вопросы.

6. Оформление работы:

- Титульный лист, оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов, оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений, информационные источники.

Все данные заносятся в таблицу:

| № п/ п | ФИ | I полугодие | | | II полугодие | | | | |
|--------------|----|-------------|----------|---------|--------------|----------|--------|--------|---------|
| | | теория | практика | уровень | теория | практика | проект | Защита | уровень |
| | | | | | | | | | |

1.3 Выставка работ учащихся.

Критерии оценивания выставочных работ

3 балла (высокий) – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

2 балла (средний) - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

1 балл (низкий) – работы получились не аккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

| № п/ п | ФИ | I полугодие | | | II полугодие | | |
|--------------|----|-------------|----------|---------|--------------|----------|---------|
| | | теория | практика | уровень | теория | выставка | уровень |
| | | | | | | | |

Обоснование системы оценки форм оценочных материалов, их методическое обеспечение:

Ответы на загадки:

1. иголка; 2. иголка с ниткой; 3. швейная машинка; 4. нитки;
5. напёрсток; 6. ножницы; 7. утюг; 8. лекало; 9. петля; 10. игла с ниткой.

Ответы на кроссворд:

1. пришивание; 2. утюг; 3. игла; 4. ножницы; 5. швейная; 6. линейка.

Ответы на головоломку: лён, хлопок, вискоза, нитрон, эластан, лавсан, капрон.

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Агентство «Никола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
2. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. - М. 2006 г.
3. Бисероплетение + уроки техники «Кирпичный стежок»
4. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.
1. Богомолова О.Б. Стандартные программы Windows: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.)
6. Вышиваю крестом. Лучшие схемы. Спец. выпуск. 2008г., 2010г.
7. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.
8. Гейн А.Г., Сенокосов А.И. Справочник по информатике для школьников. – Екатеринбург: «У-Фактория», 2003.
9. Журнал. Делаем сами. 2010г.
10. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г
11. Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.
12. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
- Останина С. Лоскутное шитье. – М., 2004.
13. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.
14. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г. Стильные фантазии «В технике лоскутного шитья».

Для обучающихся:

1. Максимова, М.В. Кузьмина, М.А. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина – М.: Издательство ЭКСМО, 2010.- 108с.
2. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной мозаики / И.Ю. Костикова – М.:ООО ТД Издательство Мир книги,2010. - 192 с.: цв. илл.
3. Жук, С.М. Лоскутное шитье / С.М. Жук – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 96с. ил.
4. Дубровская, Н.В Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская - М.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 128с.
5. Ерёменко, Т. Стежок за стежком / Т.Ерёменко - М.: Малыш 1981. - 16с.
6. Мостек, П. Ослепительный квилт / П.Мостек, - М.: Кристина - Новый век, 2008. - 145с.

(Приложение)

Календарно-тематическое планирование (72 часа; 2 часа в неделю)

| Месяц, дата занятия | Тема занятия | Количество часов | Формы контроля | Место проведения |
|--|---|------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1.Свойства цвета, ткани. Основы ремесла. | | | | |
| 05.09 | 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла | 2 | Анкетирование, коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 12.09 | 1.2 Материаловедение Закон цветоведения | 2 | Практическая работа, наблюдение | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 2.Виды стежков и строчек. Оборудование. | | | | |
| 19.09 | 2.1 Швейная машинка, утюг | 2 | Практическая работа, наблюдение | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 26.09, 03.10 | 2.2 Ручные стежки и строчки | 4 | Практическая работа, наблюдение | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 3.Компьютерная графика | | | | |
| 10.10 | 3.1 Графический редактор Paint: инструментарий программы Paint | 1 | Анкетирование, коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 17.10 | 3.2 Графический редактор Paint: разработка и редактирование изображений | 1,5 | Коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 24.10 | 3.3 Paint: составление рисунка из геометрических фигур | 1,5 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 4.Изделия из ткани | | | | |
| 07.11 | 4.1 Изделие из блока | 2 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 14.11 | 4.2 Прихватки | 1 | Коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 21.11 | 4.3 Картина из лоскутков ткани | 2 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |

| | | | | |
|--------------------|---|-----------|------------------------|------------------------------|
| 28.11 | 4.4Подушки из ткани | 2 | Коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 05.12 | 4.5Плоские изделия | 2 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 12.12 | 4.6Бижутерия из ткани | 2 | Коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 19.12 | 4.7Объёмная игрушка | 2 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 26.12 | 4.8Новогодние украшения | 2 | Коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 09.01 | 4.9Изделия из тканевых салфеток | 1 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 5.Рукоделие | | | | |
| 16.01,23.01 | 5.1Основы бисероплетения | 4 | Коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 30.01,06.02,13.02 | 5.2Вышивка лентами | 6 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 20.02.27.02,06.03 | 5.3Вышивка мулине | 6 | Практическая работа | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 13.03 | 5.4Поделки из бечевки | 2 | Практическая работа | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 20.03 | 5.5Изделия в технике «ниткография» | 2 | Коллективная рефлексия | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 03.04,10.04 | Кофейные фантазии | 4 | Наблюдение, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 17.04,24.04 | 6.Подготовка выставочных работ к итоговой выставке | 4 | Практическая работа | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| 15.05 | 7.Аттестация учащихся | 2 | Анкетирование, опрос | «Точка роста» МБОУ «СОШ № 1» |
| | Итого: | 72 | | |